

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Старицкий колледж»

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УМР

 Г.И. Иванова

«20» февраля 2020 года

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБП ОУ «Старицкий
колледж

 Н.П. Чигинева

Приказ № 12 – П/П от 25.02.2020
«25» февраля 2020 года



РАССМОТРЕНО на заседании ПЦК

Протокол № 7 от «19» февраля 2020 года

Председатель ПЦК

 Н.А. Бертова

«19» февраля 2020 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.10. Детская литература с практикумом по выразительному чтению

обще профессионального цикла
основной профессиональной образовательной программы
подготовки специалистов среднего звена
специальности
44.02.01. Дошкольное образование

Рабочая программа общепрофессиональной дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Настоящая рабочая программа общепрофессиональной дисциплины применяется для реализации основных профессиональных образовательных программ подготовки специалистов среднего звена государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Старицкий колледж» на базе основного общего образования с получением среднего общего образования по очной форме обучения.

Организация – разработчик:

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Старицкий колледж» (ГБПОУ «Старицкий колледж»)

Разработчик (разработчики):

Терехина Наталья Валентиновна – преподаватель высшей квалификационной категории ГБПОУ
«Старицкий колледж»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	13
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	14

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Детская литература с практикумом по выразительному чтению»

1.1. Область применения примерной программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальностям СПО 44.02.01. «Дошкольное образование».

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована преподавателями СПО для осуществления общеобразовательной и профессиональной подготовки специалистов.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина относится к вариативной части цикла общепрофессиональных дисциплин в структуре основной профессиональной образовательной программы.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь** использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни: анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:

знать/понимать:

- специфические черты литературы в ряду других искусств;
- культуры читательского восприятия художественного текста, понимать авторскую позицию, историческую и эстетическую обусловленность литературного процесса, содержание текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины

Максимальной учебной нагрузки обучающегося - 166 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 111 часов;
- самостоятельной работы обучающегося - 55 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Детская литература с практикумом по выразительному чтению»

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	166
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	111
в том числе:	
практические занятия	60
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	55
в том числе: тематика внеаудиторной самостоятельной работы:	
«Юности честное зерцало», Сказки Екатерины Второй.	4
Вопросы теории детской литературы в статьях В.Г. Белинского, Н.Г. Чернышевского, Н.А. Добролюбова.	5
Отражение правды жизни в рассказах и повестях о детях А.И. Куприна, Л. Андреева, В.Г. Короленко, Д.В. Григоровича, Л.А. Чарской.	6
М. Горький – теоретик детской литературы.	4
Творчество В.В. Маяковского для детей.	4
Творчество А.П. Гайдара для детей.	4
Тема природы в творчестве Соколова-Микитова, Ю.Дмитриева, В.Чаплиной.	6
Творчество Ю. Мориц, Э. Мошковской, Т. Сапгира	6
Творчество Л. Кассиля, В. Катаева, К. Булычев.	6
Мир ребенка в изображении зарубежных писателей.	10
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины «Детская литература с практикумом по выразительному чтению»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2		4
Раздел 1. Введение.		22 9л+9п+9ср	
Тема 1.1. Введение.	Содержание. Введение. Специфика детской литературы. Круг детского чтения дошкольников. Основные литературоведческие понятия. Практическое занятие. Работа над качествами выразительной речи.	1	2
		1	
Тема 1.2. Устное народное творчество.	Содержание. Понятие фольклора. Малые народные жанры. Русские народные сказки. Былины. Практическое занятие. Обучение анализу сказки; выразительное чтение пословиц, поговорок, загадок, сказывание и инсценирование сказок.	1	2
		3	
Тема 1.3. У истоков русской детской литературы.	Содержание. Библия. Жития святых, отрывки из летописей, первые азбуки. Детская литература 17-18 века. Самостоятельная работа обучающихся. «Юности честное зеркало», «Сказки Екатерины Второй».	2	2
		4	
Тема 1.4. Произведения русских писателей первой половины XIX века.	Содержание. Басни И.А. Крылова. Практические занятия. Обучение анализу басни, выразительное чтение, инсценирование басни.	1	5
		1	
Тема 1.5. Первые литературные сказки.	Содержание. Первые литературные сказки. А. Погорельский «Черная курица или подземные жители», В. Одоевский «Городок в табакерке», «Мороз Иванович», «Спящая царевна» В.А. Жуковского и др. Практическое занятие. Пересказ-анализ сказки А. Погорельского «Черная курица или подземные жители».	1	2
		1	
Тема 1.6. Стихи и сказки А.С. Пушкина.	Содержание. Стихи и сказки А.С. Пушкина в детском чтении. Практические занятия. Анализ лирического стихотворения, свободное рассказывание с чтением наизусть отрывков из сказок на тему: «Положительный герой сказок А.С. Пушкина». Выразительное чтение и анализ «Сказки о рыбаке и рыбке».	2	2
		1	
Тема 1.7. «Конек – Горбунок» П.П.	Содержание. «Конек –Горбунок» П.П. Ершова - сказка на всю жизнь.	1	2

Ершова- сказка на всю жизнь.	Практические занятия. Сообщения на тему: «Поэтическая панорама крестьянской Руси в сказке». Составление вопросов к уроку - диспуту на тему: «Такой ли уж дурак Иван-дурак?»	2	
	Самостоятельная работа обучающихся. Вопросы теории детской литературы в статьях В.Г. Белинского, Н.Г. Чернышевского, Н.А. Добролюбова.	5	
Раздел 2. Литература для детей второй половины XIX века.		31 11л+14п+6ср	
Тема 2.1. Произведения К.Д. Ушинского для детей.	Содержание. К.Д. Ушинский как выдающийся русский педагог и детский писатель, его книги «Детский мир», «Родное слово». Многообразие тематики, жанров, особенности стиля, народность языка произведений К.Д. Ушинского.	1	2
	Практические занятия. Анализ рассказов о детях.	2	
Тема 2.2. Произведения Н.А. Некрасова, вошедшие в круг детского чтения.	Содержание. Жизнь и творчество Н.А. Некрасова (обзор). Создание новой реалистической поэзии для детей, пробуждающей социальное сознание. Художественные полноценные образы крестьян в стихотворениях, посвященных русским детям: «Соловьи», «Пчелы», «Генерал топтыгин». «Дедушка Мазай и зайцы», «Дядюшка Яков». Тема детства в поэме «Крестьянские дети». Поэзия природы в стихотворениях и отрывках из поэм.	2	2
	Практические занятия. Обучение анализу стихотворения. Выразительное чтение наизусть, словесное иллюстрирование пейзажных зарисовок из произведений Н. Некрасова. Составление рассказа о детстве писателя с включением отрывков из его произведений.	2	
Тема 2.3. Тема детства, родной природы в русской поэзии 60-80 годов.	Содержание. Тема деревни, крестьянской жизни в стихотворениях поэтов «Некрасовской школы»: И. Никитина, А. Плещеева, И. Сурикова, С. Дрожжина. Мир природы и человека в стихотворениях А. Фета, Ф Тютчева, А. Майкова и др.	2	2
	Практические занятия. Составление кратких сообщений о писателях с включением отрывков из стихотворений, выразительное чтение наизусть стихотворений.	2	
Тема 2.4. Л.Н. Толстой – детям.	Содержание. Характеристика педагогической деятельности Л. Толстого, его «Азбуки» и «Русских книг для чтения». Тематическое, жанровое многообразие произведений, написанных для детей. Особенности языка, композиции, психологизм в его рассказах, описаниях, баснях «Косточка», «Филиппок», «Акула», «Прыжок», «Русак», «Лев и собачка», «Птичка», «Котенок» и др. Повесть «Детство».	2	2
	Практические занятия.	2	

	Пересказ маленьких рассказов из «Азбуки» Л. Толстого. Соотнесение их с пословицами и поговорками. Анализ композиции сюжета. Прогнозирование содержания по названию, экспозиции, завязке, кульминации. (По рассказам «Акула», «Прыжок»). Сравнительная характеристика Жилина и Костылина.		
Тема 2.5. Рассказы и повести А.П. Чехова, вошедшие в круг чтения дошкольников.	Содержание. Мастерство создания детских характеров в рассказах «Беглец», «Ванька», «Мальчики», «Детство», «Спать хочется». Тема животных в рассказах «Каштанка», «Белолобый». Черты зоопсихологии и человеческой психики в образах собаки, волчицы, гуся, кота. Юмор и лирика, лаконичность формы в произведениях Чехова.	2	2
	Практические занятия. Выборочный пересказ близко к тексту рассказов о детях и о животных на тему: «Реалистическое обоснование полведения животных в рассказах Чехова. Многообразие палитры чувств и переживаний героев рассказов А. П. Чехова о детях. Выразительное чтение отрывков.	2	
Тема 2.6. Тема детства, образ Родины в поэзии конца XIX -начала XX века.	Содержание. Формирование внутреннего мира ребенка. Картины русского быта, родной природы в автобиографических повестях («Детские годы Багрова-внука» С.Т. Аксакова, «Антоновские яблоки» И. А. Бунина, «Детство Темы» Н.Г. Гарина-Михайловского. Отражение правды жизни в рассказах и повестях о детях А. И. Куприна, Л. Андреева, В. Г. Короленко, Д. В. Григоровича, Л. А. Чарской.	1	2
	Практические занятия. Выступление с докладами по теме на уроке - конференции. Методический анализ сборника произведений одного из авторов.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся. Отражение правды жизни в рассказах и повестях о детях А.И. Куприна, Л. Андреева, В.Г. Короленко, Д.В. Григоровича, Л.А. Чарской.	6	
Тема 2.7. Н. Мамин-Сибиряк. Рассказы, сказки, очерки для детей. Сказки природы - «Серая шейка», «Постойко», «Упрямый козел» и др. Сочетание реалистического изображения поведения животных с очеловечиванием их образов.	Содержание. Д. Н. Мамин-Сибиряк. Рассказы, сказки, очерки для детей. Сказки природы - «Серая шейка», «Постойко», «Упрямый козел» и др. Сочетание реалистического изображения поведения животных с очеловечиванием их образов. Цикл «Аленушкины сказки» как педагогические заповеди ребенку. Занимательность сюжета. обилие диалогов, мягкий юмор. Проблематика и поэтика рассказов о природе Урала, о маленьких тружениках («Вертел», «Кормилец», «В глуши» и др.)	1	2
	Практические занятия. Сообщения по темам: «Взаимоотношения человека и природы в рассказах амина-Сибиряка», «О тяжелой доле детей в рассказах о детях-тружениках». Анализ одной из сказок цикла «Аленушкины сказки».	2	
Раздел 3. Детская		75 18л+27п+30ср	

литература XX века.			
Тема 3.1. Введение. Общая характеристика основных этапов формирования детской литературы.	Содержание. Введение. Общая характеристика основных этапов формирования детской литературы с октября 1917 года по наше время. Основные темы, идеи, образы детской литературы 20-30 годов, 30-50 годов, 50-90 годов. Детские газеты и журналы: «Пионер», «Костер», «Чиж», «Воробей», «Пионерская правда» и др.	1	2
	Самостоятельная работа обучающихся. Творчество В.В. Маяковского для детей.	4	
Тема 3.2. М. Горький о детях и для детей.	Содержание. Рассказ о писателе Сочетание сурового реализма жизни и высокого нравственного начала в рассказах о детях: «Дед Архип и Ленька», «Встряска» и др. Жанровое своеобразие, тематическое богатство, философская направленность сказок «Утро», «Воробьишко», «Случай с Евсейкой» и др.	1	2
	Практические занятия. Коллективный анализ сказки «Воробьишко». Анализ рассказов или сказок.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся. М. Горький – теоретик детской литературы.	4	
Тема 3.3. Поэтика сказок К.Чуковского	Содержание. Слово о писателе. Анализ «Заповедей для детских поэтов». Поэтика сказок в стихах для маленьких детей.	1	2
	Практические занятия. Анализ одной из сказок Чуковского.	2	
Тема 3.4. С.Я. Маршак как теоретик и практик детской литературы. Многообразие поэтического наследия.	Содержание. Тема труда, самоотверженности, мужества и героизма в произведениях: «Пожар», «Почта», «Война с Днепром» и др. Сатирико-юмористические стихи о детях: «Кот и лодыри», «Вот какой рассеянный», «Мастер-ломастер» и др.. Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев».	1	2
	Практические занятия. Анализ содержания одной из статей Маршака. Анализ стихотворений. Выразительное чтение наизусть одного из стихотворений.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся. Обзор творчества А.П. Гайдара.	4	
Тема 3.5. Волшебные сказки в чтении дошкольников.	Содержание. Общая характеристика волшебной литературной сказки. Знакомство с романами-сказками Ю.К. Олеси, Н. Носова, повестями-сказками А. Толстого, А. Алексина, Э. Успенского и др. Элементы фантастики, сказочной и реалистичной условности в развитии сюжета сказок. Философское осмысление нравственных явлений через конкретные поступки и дела. Особенности композиции и языка сказок.	2	2
	Практические занятия.	2	

	Коллективный анализ сказки А.Н. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино». Методический анализ сборника сказок одного из авторов.		
Тема 3.6. Б. С. Житков – детям.	Содержание. Б.С. Житков – детям. Богатство познавательного материала, точная образность, лаконичность изложения, острота, занимательность сюжета в циклах рассказов «О смелых людях», «Морские истории», рассказах о животных («Про обезьянку», «Про слона», «Про волка»). Энциклопедии для маленьких «Что я видел».	1	2
	Практические занятия. Обучение анализу рассказа.	2	
Тема 3.7. Поэзия 30-50 годов в детском чтении.	Содержание. Тема Родины, детства в стихотворениях А. Прокофьева, А. Твардовского Е. Благиной и др.	1	2
	Практические занятия. Чтение наизусть, анализ стихотворений по теме.	2	
Тема 3.8. Тема гармонии человека и природы в творчестве М. Пришвина, В.В Бианки, Е.И. Чарушина.	Содержание. Автобиографичность прозы, стремление познать себя через природу, попытка перевести с «природного» на «человеческий» в рассказах-миниатюрах «Цветущие травы», «Осинкам холодно», «Зеленый луг» и др. Нравственно-философская проблематика сказки-были «Кладовая солнца».	2	2
	Практические задания. Пересказ близко к тексту лирических миниатюр, анализ- пересказ одной из сказок Бианки, рассказов Чарушина. Коллективный анализ сказки-были «Кладовая солнца».	2	
	Самостоятельная работа обучающихся. Тема природы в творчестве Соколова-Микитова, Ю. Дмитриева, В. Чаплиной.	6	
Тема 3.9. Стихи А. Барто.	Содержание. Стихи А. Барто - летопись детства. Лирические миниатюры для самых маленьких (цикл «Игрушки»). Мотивы мирного труда, веселья, отдыха в книжках «Дом переехал», «Веревочка» и др. Стихи для подростков.	1	2
	Практическое занятие: обучение анализу стихотворения	2	
Тема 3.10. Творчество С.В. Михалкова о детстве и детях	Содержание. Творчество С. В. Михалкова о детстве и детях. Стихотворения «Упрямый Фома», «Про мимозу», «А что у вас» и др. Тетралогия «Дядя Степа».	1	2
	Практические занятия. Выразительное чтение и анализ стихотворений.	2	
Тема 3.11. Стихи современных поэтов, вошедшие в круг чтения младших школьников.	Содержание. Стихи современных поэтов, вошедшие в круг чтения младших школьников. Знакомство со сборниками стихотворений В. Берестова, Б. Заходера, Г. Остера, Н. Рубцова, Р. Сефа и др.	2	2
	Практические занятия. Выразительное чтение и анализ стихотворений.	2	

	Самостоятельная работа обучающихся. Творчество Ю. Мориц, Э. Мошковской, Т. Сапгира.	6	
Тема 3.12. Художественная проза, вошедшая в круг чтения младших школьников в 50-90 годы XX века.	Содержание. Художественная проза, вошедшая в круг чтения младших школьников в 50-90 годы XX века. Обзор творчества В. Крапивина, Н. Носова. Юмористические произведения В. Драгунского, В. Голявкина, Э Успенского и др.	2	2
	Практические занятия. Составление плана, пересказ отрывков, инсценирование отрывков произведений.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся. Обзор творчества Кассиля, В. Катаева, Ю. Коваля, К. Булычева.	6	
Тема 3.13. Научно-познавательные детские книги о природе, о животных и растениях, о машинах и вещих. Книги-справочники.	Содержание. Научно-познавательные детские книги о природе, о животных и растениях, о машинах и вещих. Книги-справочники. Знакомство с книгами серий «Что, как, почему?», детскими энциклопедиями.	2	2
	Практические занятия. Выступление с сообщениями по темам обзора произведений, создание и выступление с рекламой книги. Выступление с сообщениями по темам обзора печати.	5	
Раздел 4. Детская литература зарубежных авторов.		34 13л+10п+10сп	
Тема 4.1. Сказки Ш. Перро, Братьев Гримм, Г.Х. Андерсена в дошкольников. Обзор.	Содержание. Сказки Ш. Перро, Братьев Гримм, Г.Х. Андерсена в чтении младших школьников. Обзор.	1	2
	Практические занятия. Пересказ, инсценирование сказок.	2	
Тема 4.2. Творчество Э. Лира.	Содержание. Значение поэтического творчества Э.Лира, для развития детской литературы XX века.	2	2
	Практические занятия. Пересказ, инсценирование сказок.	2	
Тема 4.3. Творчество Л. Кэрролла.	Содержание. Значение поэтического творчества Л.Кэрролла для развития детской литературы XX века.	2	2
Тема 4.4. Сказки о природе и детстве Р.Киплинга.	Содержание. Сказки о природе и детстве Р.Киплинга.	1	
Тема 4.5. Сказки А.А. Милна, А. Линдгрена, Т. Янсо.	Содержание. Скандинавская традиция литературной сказки А.А. Милна, А. Линдгрена, Т. Янсо.	2	2
	Практические занятия: пересказ-анализ произведений	2	
	Самостоятельная работа обучающихся. Мир ребенка в изображении зарубежных писателей.	10	
Тема 4.6. Тема	Содержание.	3	2

ответственности человека за свою планету в произведениях писателей XX века.	Тема ответственности человека за свою планету в произведениях зарубежных писателей XX века. «Маленький принц» Э.де Сент Экзюпери.		
	Практические занятия. Пересказ-анализ произведений.	2	
Тема 4.7. Обзор современной зарубежной литературы для детей.	Содержание. Обзор современной зарубежной литературы для детей.	2	2
	Практические занятия. Современная детская литература.	2	
Итого:		Теоретический материал	51
		Практические занятия	60
		Самостоятельная работа обучающихся	55
		Всего	166

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Литература».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий по литературе

Технические средства обучения:

- интерактивная доска с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектором.

3.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники

1. Арзамасцева И.Н., Николаева С.А. Детская литература. Учебное пособие для студентов средних педагогических учебных заведений. М., 1998.
2. Мотяшов И.П., Мастерская доброты: Очерки современной детской литературы. М., 1974.
3. Хрестоматия по детской литературе. Учебное пособие. Составители: Арзамасцева И.Н., Иванова Э.И., Николаева С.Н. М., 1997.

Дополнительные источники

1. Бегак Б. А. Дети смеются. Очерки о юморе в детской литературе. - М, 1995.
2. Вслух про себя. - М., 1978.
3. Галанов Б. Е. Книжка про книжки. Очерки. – М., 1974.
4. Зуева Т.В. Сказки Пушкина. – М., 1997.
5. Кузнецова Н.И., Мещерякова М.И., Арзамасцева И.Н. Детские писатели. – М., 1995.
6. Полозова Т.Д. Открытие мира. М, 1989 год.
7. Приходько Д.А. Поэт разговаривает с детьми. – М., 1980.
8. Разумневич В.Л. Всем детям ровесники. М, 1989 год.
9. Рассадин С. Так начинают жить стихом. Книга о поэзии для детей. - М., 1978.
10. Сивоконь С. Веселые наши друзья: Очерки о юморе в современной литературе для детей. М., 1986.
11. Шаров А.И. Волшебники приходят к людям: Книга о сказке и сказочниках. - М., 1974.
12. Журналы «Детская литература», «Начальная школа».

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения теоретических и практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
уметь: - анализировать текст, выявлять авторский замысел и различные средства его воплощения; определять мотивы поступков героев и сущности конфликта; - выявлять языковые средства художественной образности и определять их роль в раскрытии идейно-тематического содержания произведения; - участвовать в дискуссии, утверждать и доказывать свою точку зрения с учетом мнения оппонента; - осуществлять подготовку рефератов, докладов; написание сочинений на основе и по мотивам литературных произведений.	Практические занятия, индивидуальное задание, экспертная оценка выполнения практического задания.
Знать/понимать: - специфические черты литературы в ряду других искусств; - культуры читательского восприятия художественного текста, понимать авторскую позицию, историческую и эстетическую обусловленность литературного процесса, содержание текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий, определять педагогическую ценность произведений для детей.	Лекции, практические занятия.